



لیست دروس آزمون جامع رشته دکترای معماری دوره دکتری تخصصی در نیمسال دوم ۹۹-۹۸

ردیف	عنوان موضوع / درس	منابع موضوع / درس
۱	❖ برخی منابع درس سنت و مدرنیسم	<ul style="list-style-type: none">- مطهری، مرتضی، (۱۳۸۸). آشنایی با علوم اسلامی. قم: انتشارات صدرا.- شیخ الاسلامی، علی، (۱۳۸۶). خیال، مثال و جمال در عرفان اسلامی. تهران: فرهنگستان هنر.- سلطانزاده، حسین، (۱۳۹۵). هنرهای اسلامی، یادداشت‌هایی درباره دیدگاه بورک‌هات درباره هنرهای اسلامی. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی.- کالینز، پیتر، (۱۳۷۵). دگرگونی آرمانها در معماری مدرن. ترجمه: حسین حسن پور، تهران: نشر قطره.- هیکس، آرسی، استیون، (۱۳۹۱). تبیین پست مدرنیسم، ترجمه: حسن پورسفیر، تهران: ققنوس.- مزینی، منوچهر، (۱۳۸۶). از زمان و معماری. تهران: شهیدی، ج ۳. <p>- MC Carter, Robert & Pallasmaa, Juhani, (2012). Understanding Architecture. Phaidon.</p>
۲	❖ برخی منابع درس تاریخ تحلیلی تکنولوژی ساخت	<ul style="list-style-type: none">- هایدگر، مارتین، ۱۳۸۶. هستی و زمان. ترجمه: سیاوش جمادی، تهران: انتشارات ققنوس.- آیدی، دن و دیگران، ۱۳۹۳. فلسفه تکنولوژی. تهران: نشر مرکز، ج ۵.- هایدگر، مارتین، ۱۳۷۳. پرسش از تکنولوژی. ترجمه: شاپور اعتماد، تهران: ارغنون، شماره ۱.- زومتور، پیتر، ۱۳۹۴. رهیافت پدیدارشناسی در اندیشه پیتر زومتور. ترجمه: مرتضی نیک فطرت و سیده صدیقه میرگذار لنگرودی، تهران: علم معمار رویال.- پالاسما، یوهانی، ۱۳۹۳. چشمان پوست؛ معماری و ادراکات حسی. ترجمه: رامین قدس، تهران: پرهام نقش.- باشلار، گاستن، ۱۳۹۲. بوطیقای فضا. ترجمه: مریم کمالی و محمد شیربچه، تهران: روشنگران و مطالعات زنان.

<p>۳</p>	<p>❖ برخی منابع درس مباحث منتخب در معماری</p>	<ul style="list-style-type: none"> - رضازاده اردبیلی، مجتبی، (۱۳۹۰). مرمت آثار معماری شناخت، آسیب‌شناسی، فن‌شناسی. تهران: دانشگاه تهران. - معماریان، غلامحسین، (۱۳۹۰). سیری در مبانی نظری معماری. تهران: انتشارات سروش دانش. - اسمیت‌کاپن، دیوید، (۱۳۸۲). مبانی نظری معماری. ترجمه: علی یاران، تهران: دانشگاه آزاد اسلامی علوم و تحقیقات. - بلخاری قهی، حسن، (۱۳۸۴). مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی دفتر اول: وحدت وجود و وحدت شهود. تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی. - بلخاری قهی، حسن، (۱۳۸۴). مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی دفتر دوم: کیمیای خیال. تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی. - سی آنتونیادس، آنتونی، (۱۳۸۱). بوطیقای معماری آفرینش در معماری؛ جلد اول راهبردهای نامحسوس به سوی خلاقیت معماری. ترجمه: احمدرضا آی، تهران: چاپ سروش. - سی آنتونیادس، آنتونی، (۱۳۸۱). بوطیقای معماری آفرینش در معماری؛ جلد دوم راهبردهای محسوس به سوی خلاقیت معماری. ترجمه: احمدرضا آی، تهران: چاپ سروش. - آلوپ، بروس، (۱۳۷۱). یک تئوری نوین در معماری. ترجمه: پرویز فروزی، تهران: چاپ کتاب‌سرا. - نقره‌کار، عبدالحمید، (۱۳۹۵). برداشتی از حکمت اسلامی. تهران: فکر نو. - لولر، رابرت، (۱۳۶۸). هندسه مقدس فلسفه و تمرین. ترجمه: هایده معیری، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی تهران. - دیباج، سیدموسی و سلطان‌زاده، حسین، (۱۳۹۲). فلسفه و معماری. تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی. - کروتز، پاول، هنر، معماری و خودآگاهی کاوشی در زیباشناسی هگل. ترجمه: محمد حسین لطیفی.
<p>۴</p>	<p>❖ برخی منابع پایه درس معماری اسلامی (حکمت و روش‌ها)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - اتینگهاوزن، ریچاردو گرابر، الگ، (۱۳۷۸). هنر و معماری اسلامی. ترجمه: یعقوب آژند، تهران: انتشارات سمت. - پوگا چنکووا، گالینا آنتولیناف، (۱۳۸۷). شاهکارهای معماری آسیای میانه. ترجمه: سید داود طبایی، تهران: فرهنگستان هنر. - سلطان‌زاده، حسین، (۱۳۹۱). نقدی کوتاه بر کتاب سبک‌شناسی معماری ایرانی. تهران: چهار طاق. - گرابار، الگ، (۱۳۷۹). شکل‌گیری هنر اسلامی. ترجمه: مهرداد وحدتی دانشمند، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. - نجیب اوغلو، گل رو، (۱۳۷۹). هندسه و تزیین در معماری اسلامی. ترجمه: مهرداد قیومی بیدهندی، تهران: روزنه. - هیلن براند، رابرت، (۱۳۷۹). معماری اسلامی. ترجمه: ایرج اعتصام، تهران: شهرداری تهران. - هیلن براند، رابرت، (۱۳۹۴). هنر و معماری اسلامی. ترجمه: اردشیر اشراقی، تهران: روزنه. - و منابع و مقالات معرفی شده در کلاس.

<p>۵</p>	<p>❖ برخی منابع درس مطالعات تطبیقی در معماری</p>	<ul style="list-style-type: none"> - مانیاکولامپونینانی، ویتورو، (۱۳۸۴). معماری، شهرسازی قرن بیستم. ترجمه: لادن اعتضادی، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی. - کاپن، دیوید اسمیت، (۱۳۸۸). مبانی نظری معماری. ترجمه: علی یاران، تهران: انتشارات شهیدی، جلد سوم، چاپ اول. - گاردنر، هلن، (۱۳۸۵). هنر در گذر زمان. ترجمه: محمد تقی فرامرزی، تهران: انتشارات آگاه، چاپ هفتم. - سروشیانی، سهراب و شافعی، بیژن و دانیل، ویکتور، (۱۳۸۷). معماری وارطان هوانسیان، تهران: انتشارات دید، چاپ اول. - سروشیانی، سهراب و شافعی، بیژن و دانیل، ویکتور، (۱۳۸۷). معماری کریم طاهرزاده بهزاد، تهران: انتشارات دید، چاپ اول. - دانیل، ویکتور و شافعی، بیژن و سروشیانی، سهراب، (۱۳۸۲). معماری نیکلای مارکف، تهران: انتشارات دید، چاپ اول.
<p>۶</p>	<p>❖ برخی منابع درس مباحثی در روان شناسی محیط</p>	<ul style="list-style-type: none"> - لنگ، جان، (۱۳۹۴). آفرینش نظریه‌های معماری، ترجمه: دکتر علیرضا عینی‌فر، تهران: دانشگاه تهران. - التمن، اروین، (۱۳۸۲). محیط و رفتار اجتماعی، ترجمه: دکتر علی نمازیان، تهران: دانشگاه تهران. - کریستوفر، الکساندر، (۱۳۹۰). معماری و راز جاودانگی، ترجمه: مهرداد قیومی، تهران: دانشگاه شهید بهشتی. - راپاپورت، آموس، (۱۳۹۲)، معنی محیط ساخته شده: رویکردی در ارتباط غیر کلامی، ترجمه: فرح حبیب، تهران: شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران.