

❖ برخی منابع درس سنت و مدرنیسم

- مطهری، مرتضی، (۱۳۸۸). آشنایی با علوم اسلامی، قم، انتشارات صدرا.
 - شیخ الاسلامی، علی، (۱۳۸۶). خیال، مثال و جمال در عرفان اسلامی، تهران: فرهنگستان هنر.
 - سلطان زاده، حسین، (۱۳۹۵). هنرهای اسلامی، یادداشت‌هایی درباره دیدگاه بورک‌هات درباره هنرهای اسلامی، تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
 - کالینز، پیتر، (۱۳۷۵). دگرگونی آرمانها در معماری مدرن، ترجمه: حسین حسن پور، تهران: نشر قطره.
 - هیکس، آر.سی، استیون، (۱۳۹۱). تبیین پست مدرنیسم، ترجمه: حسن پورسفیر، تهران: ققنوس.
 - مزینی، منوچهر، (۱۳۸۶). از زمان و معماری، تهران: شهیدی، ج ۳.
- MC Carter, Juhani Pallasmaa, 2012, Understanding Architecture, Phaidon

❖ برخی منابع درس تاریخ تحلیلی تکنولوژی ساخت

- نوری، عبدالله، (۱۳۹۴). تحلیل نقش سازه‌های نوین در معماری، تهران: سروش دانش.
- انگل، هینریش، (۱۳۵۷). سیستم‌های ساختمانی، تهران: هنرهای زیبا.
- انگل، مینو، سیستم‌های سازه، ترجمه: علی گل صورتی، پهلویانی.
- فرشاد، مهدی، فرم‌های ساختمانی، تهران: انتشارات دانشگاه پهلوی.
- ابوالقاسمی فخری، غلامحسین، ساختمانهای فلزی در اروپا و امریکا (طرحهای آرشیفتکی، محاسباتی و طرز اجرا).
- آیدی، دن و دیگران، (۱۳۹۳). فلسفه تکنولوژی، تهران: نشر مرکز، ج ۵.
- هایدگر، مارتین، ۱۳۷۳. پرسش از تکنولوژی، ترجمه: شاپور اعتماد، تهران: ارغنون، شماره ۱.

❖ برخی منابع درس مباحث منتخب در معماری

- تی‌هال، ادوارد، (۱۳۸۷). بعد پنهان، ترجمه: منوچهر طیبیان، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- راپاپورت، آموس، (۱۳۸۴). معنی محیط ساخته شده، ترجمه: فرح حبیب، تهران: انتشارات پردازش و برنامه ریزی شهری.
- کیانی، مصطفی، (۱۳۸۳). معماری پهلوی اول، چاپ اول، تهران: موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران.
- لنگ، جان، (۱۳۹۴). آفرینش نظریه‌های معماری، ترجمه: دکتر علیرضا عینی‌فر، تهران: دانشگاه تهران.
- التمن، اروین، (۱۳۸۲). محیط و رفتار اجتماعی، ترجمه: دکتر علی نمازیان، تهران: دانشگاه تهران.
- کریستوفر، الکساندر، (۱۳۹۰). معماری و راز جاودانگی، ترجمه: مهرداد قیومی، تهران: دانشگاه شهیدبهبشتی.

❖ برخی منابع درس معماری معاصر (نظریه‌ها و مکاتب)

- آرناسون، یورواردور هاروارد، (۱۳۸۳). تاریخ هنر مدرن، مترجم مصطفی اسلامیه، تهران: انتشارات آگه.
- پاکزاد، جهان‌شاه، (۱۳۹۳). الفبای روانشناسی محیط برای طراحان، تهران: انتشارات آرمانشهر.
- بنه‌ولو، لئوناردو، (۱۳۹۰). تاریخ معماری مدرن، ترجمه: سیروس باور، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.
- نسیبت، کیت، (۱۳۹۶). تئوری معماری پست مدرن، ترجمه: پویان روحی، تهران: کتابکده کسری.
- میترویچ، برانکو، (۱۳۹۶). فلسفه برای معماران، ترجمه: احسان حنیف، تهران: فکر نو.

-Lesnikowski, wojciech G. , 1982. Rationalism and Romanticism in Architercture. US: McGrawhill.

-Sykes, Krista(Ed.), Constructing a New Agenda, Architectural Theory 1993-2009. New York: Princeton architectural press.

❖ برخی منابع درس اقلیم و معماری

- طاهباز، منصوره، (۱۳۹۶)، دانش طراحی اقلیمی، تهران: نشر دانشگاه شهید بهشتی.
- داتسون، داند، (۱۳۹۶)، طراحی اقلیمی، ترجمه: وحید قبادیان، نشر دانشگاه تهران.
- کسمائی، مرتضی، (۱۳۹۲)، اقلیم و معماری، اصفهان: نشر خاک.

❖ برخی منابع پایه درس معماری اسلامی (حکمت و روش ها)

- اتینگهاوزن، ریچارد و گرابر، الگ، (۱۳۷۸)، هنر و معماری اسلامی، ترجمه: یعقوب آژند، تهران: انتشارات سمت.
- پوگا چنکووا، گالینا آتاتولیناف، (۱۳۸۷)، شاهکارهای معماری آسیای میانه، ترجمه: سید داود طبایی، تهران: فرهنگستان هنر.
- سلطانزاده، حسین، (۱۳۹۱)، نقدی کوتاه بر کتاب سبک‌شناسی معماری ایرانی، تهران: چهار طاق.
- گرابار، الگ، (۱۳۷۹)، شکل‌گیری هنر اسلامی، ترجمه: مهرداد وحدتی دانشمند، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- نجیب اوغلو، گل‌رو، (۱۳۷۹)، هندسه و تزیین در معماری اسلامی، ترجمه: مهرداد قیومی بیدهندی، تهران: روزنه.
- هیلن براند، رابرت، (۱۳۷۹)، معماری اسلامی، ترجمه: ایرج اعتصام، تهران: شهرداری تهران.
- هیلن براند، رابرت، (۱۳۹۴)، هنر و معماری اسلامی، ترجمه: اردشیر اشراقی، تهران: روزنه.
- و منابع و مقالات معرفی شده در کلاس.

❖ برخی منابع درس مطالعات تطبیقی در معماری

- مانیا گولامپونینی، ویتورو، (۱۳۸۴)، معماری، شهرسازی قرن بیستم، ترجمه: لادن اعتضادی، تهران: انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- کاپن، دیوید اسمیت، (۱۳۸۸)، مبانی نظری معماری، ترجمه: علی یاران، تهران: انتشارات شهیدی، جلد سوم، چاپ اول.
- گاردنر، هلن، (۱۳۸۵)، هنر در گذر زمان، ترجمه: محمد تقی فرامرزی، تهران: انتشارات آگاه، چاپ هفتم.
- سروشیانی، سهراب و شافعی، بیژن و دانیل، ویکتور، (۱۳۸۷)، معماری وارطان هوانسیان، تهران: انتشارات دید، چاپ اول.
- سروشیانی، سهراب و شافعی، بیژن و دانیل، ویکتور، (۱۳۸۷)، معماری کریم طاهر زاده بهزاد، تهران: انتشارات دید چاپ اول.
- دانیل، ویکتور و شافعی، بیژن و سروشیانی، سهراب، (۱۳۸۲)، معماری نیکلای مارکف، تهران: انتشارات دید، چاپ اول.

❖ برخی منابع درس مباحثی در روان‌شناسی محیط

- لنگ، جان، (۱۳۹۴)، آفرینش نظریه‌های معماری، ترجمه دکتر علیرضا عینی‌فر، تهران: دانشگاه تهران.
- التمن، اروین، (۱۳۸۲)، محیط و رفتار اجتماعی، ترجمه دکتر علی نمازیان، تهران: دانشگاه تهران.
- کریستوفر، الکساندر، (۱۳۹۰)، معماری و راز جاودانگی، ترجمه مهرداد قیومی، تهران: دانشگاه شهید بهشتی.
- راپاپورت، آموس، ۱۳۹۲، معنی محیط ساخته شده: رویکردی در ارتباط غیر کلامی، ترجمه: فرح حبیب، تهران: شرکت پردازش و برنامه‌ریزی شهری، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران.